

# Black Box Theatre

CVR-nr. 32 62 66 29

## Årsrapport

2020

## Indholdsfortegnelse

---

	<u>Side</u>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
<b>Ledelsesberetning</b>	
Oplysninger om den selvejende institution	6
Ledelsesberetning	7
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december 2020</b>	
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	14

## Ledelsespåtegning

---

Bestyrelse og teaterleder har dags dato aflagt årsrapporten for 2020 for Black Box Theatre.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af den selvejende institutions aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af den selvejende institutions aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning.

Holstebro, den 12. april 2021

### Teaterleder

Anders Jørgensen

### Bestyrelse

Michael Christiansen  
formand

Torben Strømgaard

Lene Dybdal

Kim Harris

Christian Have

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Til ledelsen i Black Box Theatre og Kulturministeriet

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Black Box Theatre for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarder om offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Black Box Theatre har i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6 som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2020 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2020. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal (resultatbudgettet) ikke har været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder notoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### **Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering**

#### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

---

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holstebro, den 12. april 2021

### **KRØYER PEDERSEN**

Statsautoriserede Revisorer I/S  
CVR-nr. 89 22 49 18

**Henrik Holm**  
statsautoriseret revisor  
mne21392

## Oplysninger om den selvejende institution

---

**Institutionen**

Black Box Theatre  
Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro

CVR-nr.: 32 62 66 29  
Institutionen er momsregistreret.  
Stiftet: 1. januar 2010  
Hjemsted: Holstebro  
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

**Bestyrelse**

Michael Christiansen  
Torben Strømgaard  
Lene Dybdal  
Kim Harris  
Christian Have

**Teaterleder**

Anders Jørgensen

**Revision**

KRØYER PEDERSEN, Statsautoriserede Revisorer I/S



## Ledelsesberetning

---

### Institutionens væsentligste aktiviteter

Hovedaktiviteten har bestået i at drive professionel scenekunst-virksomhed i overensstemmelse med de krav, som stilles i lovekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 om scenekunst og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019 om egnsteatre.

Black Box Theatre skal med udgangspunkt i ovenstående bekendtgørelse producere minimum 2 årlige forestillinger.

Der var tilrettelagt et stort program for 2020, men grundet COVID-19 blev kun en lille del heraf gennemført inden den første nedlukning 11. marts 2020.

Vi fik sammen med Dansk Talent Akademi gennemført udviklingsprojektet fra 2019, High School Musical, der havde til formål at lade de unge talenter komme på en stor scene og optræde for et stort publikum. Samarbejdet med DTA har også til formål at ruste talenterne til at indgå i "master classes" i forbindelse med vores store professionelle musicals, ligesom de største af talenterne i fremtiden vil indgå i disse.

Vi har også modtaget udviklingstilskud i 2020. Det har dog ikke været muligt at gennemføre de planlagte udviklingsprojekter i 2020, men dette vil ske i løbet af 2021.

Vi fik ligeledes præsenteret vores store danseproduktion "a space in the dark", som gjorde brug af sange fra David Bowies store sangkatalog. Forestillingen høstede gode anmeldelser.

Lokalt fik vi ligeledes præsenteret "Dancing stories" på Nørre Vosborg i en intim atmosfære baseret på nogle af de smukkeste scener og øjeblikke fra dansekompaniets 5-årige repertoire som eks. "elsker dig for evigt", FEAR, 7Even, No Sex" samt ny koreograferede indslag fra danserne selv.

Vi nåede ligeledes at få gennemført et musicalgæstespil fra Langkjær/Live Nation af Kim Larsens "Midt om natten".

Resten af vores program blev som nævnt ovenfor enten aflyst eller flyttet til senere, idet vi har været aktive med on-line "forestillinger", "open air"-dans samt dans med afstand på udvalgte institutioner.

At producere kultur koster penge, hvilket er hele årsagen til, at vi som egnsteater modtager tilskud. Vi har modtaget fuldt tilskud i 2020, ligesom vi har set en øget opbakning fra sponsorer og fonde, men kun produceret og præsenteret et minimum af forestillinger. Desuden har vi en forretningsmodel, der er baseret på mange variable omkostninger, som falder væk under en nedlukning samt en i øvrigt stram omkostningsstyring. Alt dette gør, at vi kommer ud af året med et stort overskud.

Vi skylder alle en stor tak, og ingen tvivl om at vi, når vi åbner, vil gengælde dette ved et stort og ambitiøst program.

Black Box Theatre har i henhold til egnsteateraftale udarbejdet opgørelse over aktivitetsniveau og nøgletal mv. Opgørelsen kan ses på vores hjemmeside.

## Ledelsesberetning

---

Årets resultat udgør 2.702 t.kr. mod budgetteret 474 t.kr.

Ledelsen anser resultatet for tilfredsstillende, om end omstændighederne bag naturligvis er kedelige. Det store overskud betyder, at vi går ud af egnsteaterperioden for årene 2018 – 2020 med en samlet egenkapital på 2.667 t.kr.

### Den forventede udvikling

Det er ikke intentionen at generere en stor egenkapital i Black Box Theatre, men at producere forestillinger og købe gæstespil, der retter sig mod både det ”smalle” og det ”brede” publikum, give gode oplevelser samt medvirke til at sikre, at Holstebro fortsat er en kulturby med højt til loftet.

Vi vil i den kommende periode bruge den opsparede "kultur-kapital" til at facilitere forskellige samarbejdsaktiviteter, blandt andet sammen med Musikteatret-Holstebro. Vi vil sammen kunne skabe nye kulturkoncepter, som f.eks. "dansens dag", "talenternes dag" eller samarbejder med andre kulturaktører, hvor der allerede er aftalt et samarbejde med Operaen i Midten omkring en produktion.

I 2021 har vi fortsat ikke kunne optræde, ligesom vi ikke har kunne gennemføre vores planlagte program, og det er fortsat uvist, hvornår vi igen må optræde for publikum i teatret samt hvilket begrænsninger der måtte være, når vi må - det bliver formentligt ikke for en fuld sal. Vi må forvente en lavere belægningsprocent og dermed lavere indtægter, hvor en vis økonomisk "polstring" giver mening. Set i dette lys er det godt, at vi har en stor soliditet, og som sådan er vi positive i forhold til fremtiden. Vi vil i den ny egnsteaterperiode for 2021 - 2024 kunne producere flere forestillinger til et publikum, der har savnet at komme i teatret, ligesom vi vil kunne præsentere på et endnu højere niveau end tidligere.

## Anvendt regnskabspraksis

---

Årsrapporten for Black Box Theatre er aflagt i overensstemmelse med den gældende kommunale regnskabsinstruks samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapital 2 og 6.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

### Resultatopgørelsen

#### **Arrangementsindtægter**

Arrangementstidspunktet er anvendt som indtægtskriterium, hvilket betyder, at omsætningen indregnes i takt med, at arrangementerne finder sted.

Øvrige indtægter indregnes i den periode, de vedrører.

#### **Andre driftsindtægter**

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til institutionens hovedaktivitet.

#### **Andre eksterne omkostninger**

I andre eksterne omkostninger indregnes arrangements-, salgs-, lokale- og administrationsomkostninger.

#### **Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

#### **Skat af årets resultat**

Årets skat, der består af årets aktuelle selskabsskat og ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen.

### Balancen

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

#### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### **Gældsforpligtelser**

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi.

## Anvendt regnskabspraksis

---

### **Periodeafgrænsningsposter**

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

**Resultatopgørelse 1. januar - 31. december**

<u>Note</u>	<u>Budget 2020</u>	<u>Regnskab 2020</u>	<u>Regnskab 2019</u>
1 Arrangementsindtægter	5.663.733	2.500.848	6.235.809
2 Tilskud	9.500.000	9.500.000	9.500.000
Sponsorbidrag	900.000	1.029.189	1.095.227
<b>Indtægter i alt</b>	<b>16.063.733</b>	<b>13.030.037</b>	<b>16.831.036</b>
3 Andre driftsindtægter	0	2.206.092	0
4 Andre eksterne omkostninger	-15.589.397	-12.499.842	-17.368.053
<b>Bruttoresultat</b>	<b>474.336</b>	<b>2.736.287</b>	<b>-537.017</b>
8 Personaleomkostninger	0	0	0
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>474.336</b>	<b>2.736.287</b>	<b>-537.017</b>
Finansielle omkostninger	0	-33.816	-15.794
<b>Årets resultat</b>	<b>474.336</b>	<b>2.702.471</b>	<b>-552.811</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>			
Overføres til overført resultat		2.702.471	0
Disponeret fra overført resultat		0	-552.811
<b>Disponeret i alt</b>		<b>2.702.471</b>	<b>-552.811</b>

**Balance 31. december**

<b>Aktiver</b>	2020	2019
<u>Note</u>	<u>                    </u>	<u>                    </u>
<b>Anlægsaktiver</b>		
Deposita	60.300	44.700
Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>60.300</u>	<u>44.700</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>60.300</u></b>	<b><u>44.700</u></b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	503.283	726.419
9 Andre tilgodehavender	4.218.216	844.029
10 Periodeafgrænsningsposter	<u>1.313.004</u>	<u>371.107</u>
Tilgodehavender i alt	<u>6.034.503</u>	<u>1.941.555</u>
11 Likvide beholdninger	<u>4.922.041</u>	<u>3.429.013</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b><u>10.956.544</u></b>	<b><u>5.370.568</u></b>
<b>Aktiver i alt</b>	<b><u>11.016.844</u></b>	<b><u>5.415.268</u></b>

**Balance 31. december**

<b>Passiver</b>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<u>Note</u>		
<b>Egenkapital</b>		
Grundkapital	0	0
12 Overført resultat	<u>2.667.334</u>	<u>-35.137</u>
<b>Egenkapital i alt</b>	<b><u>2.667.334</u></b>	<b><u>-35.137</u></b>
 <b>Gældsforpligtelser</b>		
13 Gæld til pengeinstitut	31.860	32.893
Leverandører af varer og tjenesteydelser	3.129.697	3.124.051
14 Anden gæld	1.890.537	112.763
15 Periodeafgrænsningsposter	<u>3.297.416</u>	<u>2.180.698</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>8.349.510</u>	<u>5.450.405</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b><u>8.349.510</u></b>	<b><u>5.450.405</u></b>
 <b>Passiver i alt</b>	<b><u>11.016.844</u></b>	<b><u>5.415.268</u></b>
 16 Anvendelse af udviklingstilskud		
17 Eventualposter		

## Noter

	2020	2019
<b>1. Arrangementsindtægter</b>		
Billetindtægter	1.080.032	2.601.056
Tilskud til arrangementer	752.505	2.329.646
Salg af forestillinger	555.500	1.298.521
Øvrige indtægter	112.811	6.586
	<b>2.500.848</b>	<b>6.235.809</b>
<b>2. Tilskud</b>		
Holstebro Kommune modtager som en del af den statslige refusion til egnsteatre 3.505.500 kr. i 2020, og netto-tilskuddet fra Holstebro Kommune er således 5.994.500 kr.		
	2020	2019
<b>3. Andre driftsindtægter</b>		
Lønkomensation	282.408	0
Kompensation for faste omkostninger	215.824	0
Kompensation for aflyste arrangementer	1.707.860	0
	<b>2.206.092</b>	<b>0</b>
<b>4. Andre eksterne omkostninger</b>		
Arrangementsomkostninger jf. note 5	8.249.762	12.532.985
Salgsomkostninger	0	-8.792
Lokaleomkostninger jf. note 6	1.725.000	1.725.000
Administrationsomkostninger jf. note 7	2.525.080	3.118.860
	<b>12.499.842</b>	<b>17.368.053</b>



## Noter

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<b>5. Arrangementsomkostninger</b>		
Sponsorbilletter	174.720	732.774
Løn og honorarer	4.336.259	6.754.127
Instruktør, kontrollører, placøser, teknikere, kostumier, scenograf, koreograf, forfatter og musikere mv.	1.484.736	1.958.260
Rejse- og hotelomkostninger	326.239	812.670
Leje af eksterne øvelokaler, lejligheder mv.	276.705	304.307
Restaurant, catering mv.	25.506	102.688
Scenematerialer, kostumer, rekvisitter, leje mv.	928.381	885.208
Transport af scenematerialer mv.	60.000	64.069
Lys og lyd inkl. Koda-afgift	142.577	194.199
Royalty	135.315	299.266
Annoncering og markedsføring	247.300	290.725
Billetgebyr	57.064	64.510
Øvrige omkostninger	54.960	70.182
	<b><u>8.249.762</u></b>	<b><u>12.532.985</u></b>
<b>6. Lokaleomkostninger</b>		
Husleje	1.425.000	1.425.000
Andel af fællesomkostninger	300.000	300.000
	<b><u>1.725.000</u></b>	<b><u>1.725.000</u></b>
<b>7. Administrationsomkostninger</b>		
Porto og gebyrer	9.027	16.935
Revisorhonorar, rest sidste år	1.000	9.900
Udarbejdelse og revision af årsrapport	36.000	35.000
Erklæringsopgaver	63.700	21.600
Økonomisk og skattemæssig rådgivning	4.900	20.500
Advokat	0	5.200
Forsikringer	-848	2.170
Driftsaftale	2.390.508	2.970.340
Fleksjobordning	15.991	16.915
Kurser	0	17.891
Øvrige indtægter/omkostninger	4.802	2.409
	<b><u>2.525.080</u></b>	<b><u>3.118.860</u></b>

## Noter

### 8. Personalemkostninger

Institutionen har ingen personalemkostninger, idet omkostninger til administrativt personale indgår i driftsaftale med Musikteatret-Holstebro, Fond, således at Black Box Theatre lejer al administrativt personale af Musikteatret-Holstebro, Fond.

Personalemkostninger til kunstnere, kunstnerisk leder, produktionsleder mv. betragtes som direkte arrangementsomkostninger og indgår i 2020 med 4.336 t.kr. i posten "Andre eksterne omkostninger".

	<u>31/12 2020</u>	<u>31/12 2019</u>
<b>9. Andre tilgodehavender</b>		
Moms	382.756	842.235
Indbetaling til refusion af aflyste billetter	2.052.600	0
Tilgodehavende forventet kompensation	1.707.860	0
Andre tilgodehavender	<u>75.000</u>	<u>1.794</u>
	<b><u>4.218.216</u></b>	<b><u>844.029</u></b>
<b>10. Periodeafgrænsningsposter</b>		
Omkostninger vedrørende arrangementer i nyt år	<u>1.313.004</u>	<u>371.107</u>
	<b><u>1.313.004</u></b>	<b><u>371.107</u></b>
<b>11. Likvide beholdninger</b>		
Kassebeholdning	2.380	2.380
Vestjysk Bank, nr. 7600 1368588	77.205	713.730
Vestjysk Bank, nr. 7600 1860790	99.522	0
Ringkjøbing Landbobank, nr. 7670 4468984	<u>4.742.934</u>	<u>2.712.903</u>
	<b><u>4.922.041</u></b>	<b><u>3.429.013</u></b>
<b>12. Overført resultat</b>		
Overført resultat 1. januar	-35.137	517.674
Årets overførte resultat	<u>2.702.471</u>	<u>-552.811</u>
	<b><u>2.667.334</u></b>	<b><u>-35.137</u></b>

**Noter**


---

	<u>31/12 2020</u>	<u>31/12 2019</u>
<b>13. Gæld til pengeinstitut</b>		
Vestjysk Bank, nr. 7600 1744325	25.691	18.338
Vestjysk Bank, nr. 7600 1744317	<u>6.169</u>	<u>14.555</u>
	<b><u>31.860</u></b>	<b><u>32.893</u></b>
<b>14. Anden gæld</b>		
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	169.726	12.056
ATP og andre sociale ydelser	7.100	4.260
Feriepenge	7.098	25.542
Feriepengeforpligtelse inkl. overgangsperiode	84.944	70.905
Tilbagebetaling af kompensation	<u>1.621.669</u>	<u>0</u>
	<b><u>1.890.537</u></b>	<b><u>112.763</u></b>
<b>15. Periodeafgrænsningsposter</b>		
Indtægter vedrørende arrangementer i nyt år	2.288.762	2.169.978
Forudmodtaget tilskud	732.030	10.720
Forudmodtaget sponsorbidrag	<u>276.624</u>	<u>0</u>
	<b><u>3.297.416</u></b>	<b><u>2.180.698</u></b>

## Noter

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<b>16. Anvendelse af udviklingstilskud</b>		
Arrangementsindtægter:		
Billetindtægter	112.600	0
Udviklingstilskud	210.936	0
Tilskud til arrangementer	33.454	0
Øvrige indtægter	<u>1.810</u>	<u>0</u>
Arrangementsindtægter i alt	<u>358.800</u>	<u>0</u>
Arrangementsomkostninger:		
Sponsorbilletter	-31.320	0
Løn og honorarer	-29.400	0
Instruktør, kontrollører, placøser, teknikere, kostumier, scenograf, koreograf, forfatter og musikere mv.	-121.396	0
Restaurant, catering mv.	-7.881	0
Scenematerialer, kostumer, rekvisitter, leje mv.	-164.365	0
Lys og lyd inkl. Koda-afgift	-106.256	0
Øvrige omkostninger	<u>-9.012</u>	<u>0</u>
Arrangementsomkostninger i alt	<u>-469.630</u>	<u>0</u>
	<b><u>-110.830</u></b>	<b><u>0</u></b>

## 17. Eventualposter

### Lejekontrakter mv.

Der er indgået huslejekontrakt med en årlig leje på 1.425 t.kr. Huslejekontrakten kan opsiges med 6 måneders varsel.

Der er endvidere indgået administrationsaftale med en årlig betaling på 2.990 t.kr. med årlig pris-talsregulering. Administrationsaftalen er fortløbende.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Kim Harris

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-226915238182

IP: 83.73.xxx.xxx

2021-04-13 19:28:31Z

NEM ID 

## Michael Christiansen

### Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-786378100979

IP: 2.105.xxx.xxx

2021-04-13 20:16:42Z

NEM ID 

## Anders Jørgensen

### Teaterleder

Serienummer: PID:9208-2002-2-637285676881

IP: 193.89.xxx.xxx

2021-04-13 20:57:40Z

NEM ID 

## Torben Lindberg Strømgaard

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-039849190463

IP: 83.73.xxx.xxx

2021-04-13 20:59:11Z

NEM ID 

## Lene Bjerregaard Dybdal

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-227717788269

IP: 93.166.xxx.xxx

2021-04-14 04:10:40Z

NEM ID 

## Christian Schultzer-Nielsen Have

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-362232560489

IP: 176.20.xxx.xxx

2021-04-14 09:32:45Z

NEM ID 

## Henrik Holm

### Statsautoriseret revisor

På vegne af: KRØYER PEDERSEN Statsautoriserede Revis...

Serienummer: CVR:89224918-RID:1099574750049

IP: 152.115.xxx.xxx

2021-04-14 09:44:43Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 3UL8M-IPHJ-Z5GU6-8WAYT-13IES-4YID4

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>