

**VEDTÆGTER**  
**for**  
**DEN SELVEJENDE INSTITUTION**

Holstebro Teater

Navn, organisation og hjemsted:

§ 1.

Holstebro Teater (HT) er en selvejende institution med hjemsted i Holstebro Kommune.

**Formål:**

§ 2.

Institutionens formål er at drive teatervirksomhed. Institutionen skal medvirke til øgelse af den kulturelle profil i Holstebro Kommune med kvalitet og samarbejde.

Institutionen drives med midler, der hidrører dels fra indtægter ved salg af forestillinger, dels gennem offentlige tilskud efter lov om scenekunst (LBK nr. 248 af 18/3-2020) og dels tilskud fra Holstebro Kommune som hovedtilskudsyder.

Institutionens midler kan udelukkende anvendes til opfyldelse af institutionens almennyttige formål.

**Bestyrelsen:**

§ 3.

1. Institutionen ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, der vælges som følger:

2 medlemmer udpeges af Musikteatret-Holstebro Fond, idet det kun er den ene der kan side i begge bestyrelser (MTH og HT), efter forudgående godkendelse af Holstebro Byråd.

3 medlemmer udpeges af Holstebro Byråd, idet det ene medlem skal have scenekunstneriske forståelse.

2. Bestyrelsen vælger selv af og blandt sine medlemmer formand og næstformand.

12. februar 2010

J.nr. 10.114-196/tu/do

3. Bestyrelsen fungerer i en periode på 4 år, første gang startende fra 01.01.2010

4. Genvalg kan finde sted.

5. Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmerne i funktionsperioden, skal suppleringsvalg finde sted.

6. De offentlige hovedtilskudsydere skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af valgte navn, adresse og personnummer.

#### § 4.

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske virke og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.

#### § 5.

Bestyrelsen er sammen med teaterlederen ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

#### § 6.

Bestyrelsen udarbejder en forretningsorden, der godkendes af den samlede bestyrelse.

#### § 7.

Bestyrelsen holder møde så ofte, det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og iøvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægter er pålagt den. Møder skal afholdes, når formanden eller 3 medlemmer kræver det.

#### § 8.

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varsel dog forkortes.

§ 9.

Bestyrelsen træffer beslutning ved stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægter i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende. Til beslutningsdygtighed kræves det, at 3/5 af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

§ 10.

Teaterlederen er sekretær i bestyrelsen og deltager i dennes møder uden stemmeret.

§ 11.

1. Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsens medlemmerne og teaterlederen.
2. Indsigelse mod protokollater fremsættes inden 8 dage fra modtagelsen.
3. Dagsorden samt referater fra bestyrelsens møder fremsendes til Kulturforvaltningen, Holstebro Kommune til orientering.

**Teaterledelsen:**

§ 12.

1. Bestyrelsen antager teaterlederen.
2. Teaterlederens ansættelse følger perioden i egnsteaterkontrakten.
3. Bestyrelsen kan ansætte administrator for teatret udover teaterlederen, mens øvrigt personale, herunder den kunstneriske leder/konsulent, ansættes af teaterlederen.

§ 13.

Den mellem institutionen og teaterlederen truffede aftale skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i teaterlederens/ den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 14.

Den kunstneriske leder har det fulde kunstneriske ansvar af teatervirksomheden, men er forpligtet til i forbindelse med repertoirelægningen at drøfte de overordnede kunstneriske retningslinier med teaterlederen og bestyrelsen.

Teaterlederen har sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterlederen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

#### § 15.

Teaterlederen er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

#### Budget, regnskab og revision:

#### § 16.

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterlederen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder og for teatervirksomhedens drift. Ligesom bestyrelsen sammen med teaterlederen er ansvarlig for behørig regnskabsafklæggelse såvel overfor institutionen som over for de tilskudsgivende myndigheder.

#### § 17.

Institutionens regnskabsår er kalenderåret.

#### § 18.

Institutionen udarbejder en årsrapport, indeholdende årsregnskab og årsberetning over teaterdriften i afregnede regnskabsår.

Årsrapporten revideres af en statsautoriseret revisor inden udgangen af marts måned.

Årsrapport med regnskab og årsberetning for den afsluttede teatersæson fremsendes efter godkendelse i bestyrelsen til Holstebro Kommune senest den 01. april.

#### § 19.

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterlederen til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

1. Årsrapport med revideret regnskab, revisionsberetning og årsberetning.
2. Budget for den følgende sæson til Kulturudvalgets godkendelse.
3. Aktivitetsplan for den følgende sæson.
4. Eventuel tilskudsansøgning.

5. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

#### § 20.

Den offentlige hovedtilskudsyder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

#### Tegningsret og hæftelse:

#### § 21.

Medens institutionen er berettiget til støtte fra en eller flere offentlige myndigheder i henhold til lov om scenekunst (LBK nr. 248 af 18/3-2020), hæfter den alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen, og institutionen skal ikke anmeldes over for Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, jfr. lov om erhvervsdrivende fonde § 1, stk. 4, nr. 5. Ophører denne støtte, er institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

#### § 22.

Institutionen tegnes af formanden, og i dennes fravær af næstformanden, i forening med teaterlederen.

Bestyrelsen kan i forbindelse med den daglige administration meddele prokura til teaterlederen. administrator.

#### Vedtægtsændring og opløsning m.v.:

#### § 23.

Ændringer i nærværende vedtægt kan kun vedtages, når 4/5 af de tilstedeværende medlemmer stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslaget om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

#### § 24.

Ved institutionens ophævelse og likvidation anvendes eventuelle nettokapital til andet almennyttigt teaterformål i overensstemmelse med institutions formålsparagraf efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse, og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 25.

Nærværende vedtægter **vil** være at forelægge den offentlige hovedtilskudsyder **til** godkendelse.

Vedtægterne er godkendt på Black Box Theatres bestyrelsesmøde d. 20. januar 2021.